

Lara Körte

Mobil +41 76 399 86 67

larakoerte@gmx.net

www.larakoerte.net



Geburtsdatum	7. November 1968
Geburtsort	Winnipeg / Kanada
Nationalität	Deutsch
Wohnort	Zürich
Größe	1.72 m
Augenfarbe	grünbraun
Haare	rötlichbraun
Sprachen	Deutsch Muttersprache Englisch - sehr gut
Dialekt	Norddeutsch, Hessisch, Bayerisch
Stimme	Alt
Gesang	Lied/Chanson
Instrument	Gitarre
Tanz	Standart/Freestyle
Sportarten	yoga, Ski, Fahrrad
Führersxhein	-
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, Frankfurt

Ausbildung:

1988	Abitur in Frankfurt
1990 - 1994	Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Weiterbildung:

2011	Schauspielseminar bei Frank Betzelt
2015	4x4 Yat Technik mit Giles Foreman und Barbara Fischer
2016	Schauspielseminar für Regisseure und Schauspieler mit Barbara Fischer
2017-2022	acting Workshops und physical traininig mit Christoph Schaub, Marcel Gisler, Krstian Wanzl Nekrasov, Salome Schneeбели

Auszeichnungen:

Einladung zum Berliner Theatertreffen 1996 mit "Draussen vor der Tür"

Theater / Auswahl:

2022 Theater/Rauminstallation „HÜS- i`ll be your mirror“ von German//Gehrig,
Rolle: Verschiedene Bewohnerinnen.

2021 Theaterinstallation "Kassandras Baby" mit dem Kollektiv Groupe Nous

2020/21 Maison-du-Futur, zahlreiche Lesungen mit schweizer Autorinnen, Regie: Samuel Schwarz

2017/18 Theater an der Winkelwiese/Theater Chur und Kunsthaus Pasquart Biel "Die Sonne verlässt jetzt die Wohnung", Regie: Hedwig Huber, Rolle: Solo Performance

2015/16 Gessnerallee Zürich/Kaserne Basel:
"Forever Yours", Regie: Dominic Huber. Konzeptionelle Mitarbeit und Spiel. Rolle: Goljadkin

2014 Theater am Neumarkt:
"Joyland", Regie: Dominic Huber. Konzeptionelle Mitarbeit und Spiel. Rolle: Clarice

2014 Remise:
"Eingangsirrtum", Regie: Hedwig Huber, Rolle: Erzählerin

2013 Theater an der Winkelwiese:
"We Are Family", Regie: Nicole Tobler Rolle: Sarah

2012/13 Gessnerallee Zürich/ Gastspiele Kaserne Basel/HAU Berlin:
"Warten auf die Barbaren", Spiel, Konzept und Co-Regie. Hauptregie: Dominic Huber, Rolle: Grenzbewohnerin

2012 Theater Stadelhofen:
"Kleist in Thun", Regie: Melanie Huber, Rolle: Walser

2011 HAU- Hebbel am Ufer Berlin:
"Hotel Savoy", Co-Regie und Konzept

2010 Goethe Institut NYC und Ps122:
"Hotel Savoy" coaching der Performer, Konzept und Drehbuch, Regie: Dominic Huber

2009/10 Schauspielhaus Zürich/HAU Berlin:
"Heuschrecken", Regie: Stefan Kaegie, Rolle: Erzählerin

2007 Gessnerallee Zürich:
 "Ghosts::who's watching you?" nach Paul Auster, Regie: Bernhard Mikeska, Rolle: Black

2006 Rote Fabrik, Zürich / Impulse 07 / Gastspieltournee
 "Rashomon::truth lies next door", Regie: Bernhard Mikeska, Rolle: Polizistin im Video

2006/7 Theater Winkelwiese, Zürich:
 "Der Entenfrend", Regie: Till Fiegenbaum, Rolle: die Ehefrau

2006 Rote Fabrik, Zürich / Gastspiele FAR festival Nyon, Nationaltheater Lissabon
 "Back to the Roots" nach dem Film "themroc" von c. Faraldo, Regie: Michel Schröder, Rolle: Frau

2005/6 Theater Basel / Impulse / Gastspieltournee:
 "Fucking Åmål", Regie: Sebastian Nübling, Rolle: Karin Ahlberg

2005 Festspielhaus Hellerau, Dresden:
 "Donnerschlag revisited", Regie: Hans-Werner Kroesinger,

2004 FFT Düsseldorf / Theater im Depot Dortmund / Usine à Gaz, Nyon
 "Blue Moon" Gruppe PLASMA, Regie: Lukas Bangerter, Rolle: Konferenzteilnehmerin

2004/5 Schauspielhaus Zürich/ Sophiensaele Berlin
 "Ein Kind unserer Zeit", Regie: Dominic Huber, Rolle: Soldat, Monolog

2003 Rote Fabrik, Zürich / Sophiensaele Berlin
 "Glücksprojekt", Regie: Gian Manuel Rau, Rolle: Glückssucherin

2003 Theater Winkelwiese, Zürich:
 "Mieschers Traum", Regie: Till Fiegenbaum, Rolle: Anna

2001 Blauer Saal/(Winkelwiese unterwegs)
 "Mainstream", Regie: Gian Manuel Rau/ Gastspieltournee Festival Politik im freien Theater Hamburg, Schauspielhaus Dresden; Sophiensäle Berlin, Rolle: A&R und Personalberaterin

2001 Sophiensaele, Berlin:
 "Giftmörderinnen", Regie: Jenke Nordalm und Daniela Kranz, Rolle: Else

2000 Thalia Theater, (TIK), Hamburg:
 "Messer in Hennen", Regie: Titus Georgi, Rolle: junge Frau

1998/99 Theater Neumarkt Zürich:
 "King Kongs Töchter" von Theresia Walser, Regie: Volker Hesse, Rolle: Meggie

1999 Landgraf/ Neufassung
 "Top Dogs" von U. Widmer, Regie: Volker Hesse, Rolle: Top Dog Körte

1994 -1998 Residenztheater München, Festengagement u.a. Arbeiten mit Andreas Kriegenburg

Fernsehen/Kino

2020 Schweizer Tatort "Schoggiläbe", Regie: Viviane Anderegg, Zodiak Produktion, Rolle: Julia Vogt- Firmenchefint- Firmenchefin

2019 "Georgia On My Mind", Regie: Sabine Gisiger, Trailer Dreh, Dschoint Ventschr, Rolle: Georgia van der Rohe

2019 "Rahmenhandlung", Regie: Bianca Gadola. Kurzfilm F&F

2019 "Dead Rabbit", Regie: Marcel Sudholz, Kurzfilm, Hochschule Luzern, Rolle: Psychologin

2018 "Kreise", Regie: Noah Frey, Kurzfilm ZHDK, Rolle: Mutter

2010 "Löwenzahn", Regie: Klaus Gietinger, ZDF, Rolle: Apothekerin

2010 "Vater aus heiterem Himmel", Regie: Ulli Baumann, ZDF, Rolle: Susanne

2007 "B.A.R.Z.", ARD, Regie: Simon x.Rost + J. Nitsch, Rolle: Conny Becker

2007 "Die Augenzeugin", ZDF Thriller, Regie : Marcus O. Rosenmüller, Rolle: Tina Prüfer

2007 "Im Namen des Gesetzes", RTL, Regie: Carmen Kurz, Rolle: Nachbarin

2003 "Lena" (Kurzfilm Kino), Regie: Christina Schiewe, Rolle: Mutter

1999 "Mord am Fluss" (Hauptrolle Tatort), hr, Regie: Klaus Gietinger, Rolle: Verena Graf

Hörspiele/Features (Auswahl):

2022 „Annie Ernaux“, Lesung SRF2 Kultur

2021 "Vorleserin im Literaturclub" von SRF

2018 "Hörpunkt Sendung über Gertrude Bells Reiseerinnerungen durch das alte Syrien" SRF2

2012 "Stifte", Regie: Stefanie Hoster, Deutschlandradio Berlin

2011 "das Schreckmümpfeli-happy birthday", Regie: Anina la Roche, DRS 2

2010 "Szenen mit Apfel" (Schweizer Radio DRS 2) Regie: Simona Ryser

2010-2023 regelmässige Lesungen am Literaturhaus Zürich

Sprecherin bei der SBS / Schweizerische Bibliothek für blinde und sehbehinderte Menschen